

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO ALATRI

CLASSE TERZA

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNO 2010/2011

ITALIANO

UDA LE VACANZE ED IL RIENTRO A SCUOLA

TEMPI MESE SETTEMBRE

AREA DI **COMPRESIONE** Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

- Interagire, comportarsi e rispettare ruoli in gruppo secondo scopi e funzioni
- Ascoltare, comprendere, partecipare secondo criteri logici e cronologici
- Comprendere e rilevare elementi essenziali in un testo

CONTENUTI

- racconti, giochi e conversazioni di accoglienza
- I RACCONTI:
struttura (inizio. Svolgimento, fine)
contenuti (personaggi, luogo,tempo)

AREA DI **ORTOGRAFIA** Leggere e scrivere correttamente

- Usare correttamente mezzi e strumenti ortografici

- L' ORDINE ALFABETICO
- IL DIZIONARIO
(cercare paroline nei racconti trattati)

AREA DI **MORFOLOGIA** Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

- Distinguere e classificare elementi e parti della lingua in relazione a forma e significato

- I NOMI :
GENERE (maschile e femminile)
NUMERO (singolare e plurale
(nomi nelle vacanze, nel vocabolario,
nei racconti trattati)

AREA DI **SINTASSI** Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

- Riconoscere e produrre in base a criteri logici e funzionali alla lingua

- I PENSIERI diventano FRASI:
la FRASE MINIMA (enunciato)
(frasi estratte dai racconti trattati,
da parole del dizionario, dal genere e
dal numero dei nomi trattati)

UDA IL MONDO TRA REALTA' E FANTASIA

TEMPI MESE OTTOBRE

AREA DI COMPrensIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

- Ascoltare, comprendere, partecipare, rilevare contenuti, contesti, argomenti in un testo
- rilevare, raccontare, produrre conversazioni elementi logici e cronologici in un testo

CONTENUTI

- TESTI NARRATIVI :
il narratore
- TESTI REALI E/O DI FANTASIA :
struttura, parti, contenuti, elementi,
- IL CONTESTO
L'ARGOMENTO
(concetti di realtà, fantasia, fantascienza, fantastico, fantasy)

AREA ORTOGRAFICA Leggere e scrivere correttamente

- Usare correttamente suoni ed elementi ortografici

- La DIVISIONE IN SILLABE
- LE DOPPIE
(nei testi trattati, con nomi e articoli proposti, nelle frasi prodotte

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

- Riconoscere e classificare forma e contenuto delle parole
- Riconoscere e classificare elementi e funzioni morfologiche

- NOMI COMUNI E PROPRI
- NOMI PERSONE, ANIMALE
COSA, LUOGO
- ARTICOLI determinativi indeterminativi maschili, femminili
singolari, plurali
(nei testi scelti, con doppie, nelle frasi proposte e prodotte)

AREA DI SINTASSI scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

- Riconoscere, dividere e produrre con adeguati criteri logico-linguistici

- FRASE NUCLARE (enunciato minimo)
sintagmi
- FRASI LOGICHE E ILLOGICHE
(con le tematiche dei testi reali e di fantasia proposti, con nomi e doppie articoli proposti)

UDA EMOZIONI E STATI D'ANIMO

TEMPI MESE NOVEMBRE

AREA DI COMPRESIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere e produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, leggere, memorizzare recitare parti, strutture, elementi in un testo in modo sentito ed espressivo con ritmo, musicalità e rima

CONTENUTI

- TESTI POETICI (versi, strofe, metafore, similitudini, paragoni, parafrase)
- FILASTROCCA (rime, non sense, conte, ninne nanne)

AREA DI ORTOGRAFIA leggere e scrivere correttamente

–Sviluppare l'uso corretto dell'ortografia

- LA PUNTEGGIATURA
- Parole, nomi e aggettivi con suoni
C (ca, co, cu, ci, ce, cia, cio, ciu)
G (ga, go, gu, gi, ge, gia, gio, giu)
(rime con suoni C e G . segni di punteggiatura nei testi trattati)

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

–Riconoscere ed usare elementi e funzioni morfologiche

- LE QUALITA' E GLI AGGETTIVI
- AGGETTIVI QUALIFICATIVI
- COMPARATIVI
- SUPERLATIVO
- POSSESSIVI
(nei testi scelti, nelle parole con C e G, aggettivi in rime, soggetti ed aggettivi nelle frasi)

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–Riconoscere ed operare con elementi logico linguistici adeguati

- IL SOGGETTO nella frase minima
chi compie chi subisce
- SOGGETTO INTESO approccio al soggetto sottinteso
(soggetti estratti nei testi scelti, con aggettivi rimati, comparati)

UDA IL NATALE (Persone, figure, animali del Natale)

TEMPI MESE DICEMBRE

AREA DI COMPrensIONE Ascoltare, leggere, comprendere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, ascoltare, parlare, individuare
descrivere, produrre usando elementi
dati, osservazioni adeguate al testo

CONTENUTI

TESTI DESCRITTIVI
dati sensoriali
PERSONE
ANIMALI
raccolgo e ricavo informazioni
PRIMI RIASSUNTI E TESTI

AREA DI ORTOGRAFIA Leggere e scrivere correttamente

–Sviluppare l'uso corretto della
comunicazione ortografica e dei suoi
elementi
–Rinforzare e sviluppare l'uso corretto
di convenzioni ortografiche

DISCORSO DIRETTO E
INDIRETTO

Parole e nomi con suoni
CHI, CHE, GHI, GHE
(nei testi e nelle descrizioni
proposte)

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

–Classificare, distinguere, usare in modo
adeguato e corretto elementi morfologici

NOMI : SINONIMI
CONTRARI
(omonimi, iperonimi, iponomi)
PRIMITIVI, DERIVATI
ALTERATI, CONCRETI,
ASTRATTI, COLLETTIVI,
COMPOSTI
(nei testi descrittivi scelti o prodotti

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–Riconoscere ed operare con elementi
logico sintattici

PREDICATO : verbale e
nominale
(nelle frasi di persone e animali,
sul Natale)

UDA IL MONDO INTORNO A ME : luoghi ed ambienti tra realtà e fantasia

TEMPI MESE GENNAIO

AREA DI COMPrensIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, rilevare, osservare, descrivere, produrre usando dati, elementi, sensazioni, sentimenti adeguati

–informarsi, osservare, rilevare, spiegare, riconoscere, esporre usando elementi determinanti ed essenziali

CONTENUTI

TESTI DESCRITTIVI:
OGGETTI, frutti,
LUOGHI ambienti
atmosfera
paragoni, similitudini)

TESTI INFORMATIVI
(sintesi, tracce)

AREA DI ORTOGRAFIA Leggere e scrivere correttamente

–Usare correttamente funzioni e convenzioni ortografiche

L'APOSTROFO
Parole e nomi con C,Q, CU, QU,QQ,
ACQU
(nei testi trattati)

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

–Riconoscere e ricavare elementi morfologici adeguati

PREPOSIZIONI
emplici e articolate
CONGIUNZIONI

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua---

–Riconoscere e produrre in base a criteri logici e funzionali alla lingua

GRUPPI: NOMINALE E
VERBALE

UDA ME STESSO E GLI ALTRI

TEMPI MESE FEBBRAIO

AREA COMPRESIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, comunicare, produrre secondo elementi, contenuti e stati d'animo appropriati

–Esporre, comprendere e produrre secondo diverse situazioni di comunicazione usando linguaggi adeguati

–Ascoltare, parlare, produrre, agire secondo regole, funzioni, istruzioni logiche ed adeguate

AREA DI ORTOGRAFIA Leggere e scrivere correttamente

–Usare correttamente funzioni e convenzioni ortografiche

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere, riflettere sulla forma della lingua

–Riconoscere funzioni e contenuti morfologici

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–riconoscere ed operare con elementi logico-linguistici adeguati

CONTENUTI

TESTO AUTOBIOGRAFICO
struttura, contenuti, elementi

SITUAZIONI COMUNICATIVE
elementi, emittente, ricevente,
messaggio, scopi, codici
LA POSTA
lettere, messaggi, e-mail, sms

TESTI REGOLATIVI
regole, procedimenti, fare,
comportarsi, costruire

H E L'APOSTROFO
Parole e nomi con SC
sca,sco,scu,sci, sce, scia, scio,
sciu, scie, schi,sche
(testi trattati)

AZIONI VERBI
chi compie e chi riceve

ESPANSIONI MINIME

UDA IL MONDO TRA FANTASIA E MORALE

TEMPI MESE MARZO

AREA DI COMPrensIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, esporre, produrre secondo contenuti, elementi e strutture adeguate al testo

CONTENUTI

TESTI DI FANTASIA:
FIABE
FAVOLE

AREA DI ORTOGRAFIA leggere e scrivere correttamente

–Usare correttamente elementi, funzioni e convenzioni ortografiche

L'ACCENTO
Parole, nomi, espansioni
con GL gli, glia,glie,glio,glu
GN gna, gne,gni,gno,gnu
(nei testi trattati)

AREA MORFOLOGICA Scrivere, leggere e riflettere sulla funzione della lingua

–Riconoscere ed usare forme e significati di elementi e strutture morfologiche

VERBI AUSILIARI
CONIUGAZIONI del
essere e avere

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–Riconoscere ed operare con elementi logico linguistici

ESPANSIONI SEMPLICI

UDA FANTASIA E REALTA' NEL PASSATO

TEMPO MESE APRILE

AREA DI COMPRENSIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Ascoltare, leggere, comprendere, rilevare, produrre con elementi, forme, significati, lessici adeguati e pertinenti ad un testo

CONTENUTI

LA LEGGENDA
IL MITO

AREA DI ORTOGRAFIA Leggere e scrivere correttamente

–Usare correttamente elementi e funzioni ortografiche

MONOSILLABI ACCENTATI
parole, nomi, frasi con
SILLABE DIFFICILI E
SUONI SIMILI
(estratti dai testi e con le espansioni proposti)

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere e riflettere sulla forma della lingua

–Riconoscere, usare, classificare forme e strutture morfologiche

VERBI : persona, numero,
tempo, modo
(nei testi e nelle frasi proposti)

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–Riconoscere ed operare con elementi logico-linguistici

SEMPLICI DOMANDE DI
ESPANSIONE

UDA IL MONDO INTORNO A ME TRA REALTA' E FANTASIA

TEMPO MESE MAGGIO- GIUGNO

AREA DI COMPRENSIONE Ascoltare, leggere, comunicare, domandare, intervenire, esporre, rispondere, produrre

OBIETTIVI

–Comprendere, rilevare e produrre in base a forme comunicative diverse

AREA DI ORTOGRAFIA Leggere e scrivere correttamente

–Usare correttamente elementi e funzioni ortografiche

AREA DI MORFOLOGIA Scrivere, leggere e riflettere sulla forma della lingua

–Riconoscere, usare e classificare forme e strutture morfologiche

AREA DI SINTASSI Scrivere, leggere e riflettere sulla logica della lingua

–Riconoscere ed operare con semplici elementi logico linguistici

CONTENUTI

I GIORNALETTI E I FUMETTI
IL GIORNALE di papà : LA CRONACA

ELISIONE E TRONCAMENTO
parole e nomi con MP, MB
(nei testi e nei verbi proposti)

VERBI : persona, numero
tempo e modo

Approccio alle PROPOSIZIONI

PROPOSTA DI PERCORSO DI FLUSSO UTILE ALLA GUIDA
DEGLI ALUNNI ALLA PRODUZIONE
LINGUISTICA

- LEGGERE E COMPRENDERE TESTI (per livelli I, II, III)
- VERBALIZZARE TESTI
- RISPONDERE A DOMANDE CON IL SUPPORTO DI IMMAGINI
- RISPONDERE A DOMANDE CON DIDASCALIE
- RISPONDERE A DOMANDE CHIUSE SENZA L'USO DI IMMAGINI
- RISPONDERE A DOMANDE CHIUSE MA A SCELTA DOPPIA
TRIPLA
MULTIPLA
- RISPONDERE A DOMANDE APERTE RILEVANTI LA STRUTTURA:
PARTI (inizio, svolgimento, fine)
ELEMENTI (personaggi, luogo, tempo)
- INDIVIDUARE ELEMENTI IN UN TESTO
- INDIVIDUARE PARTI IN UN TESTO
- SCRITTURA LIBERA DI COMPLETAMENTO PARTI DATE (inizio o fine o svolgimenti centrali)
- SCRITTURA GUIDATA : schema, immagini, didascalie
- SCRITTURA LIBERA CON PAROLE STIMOLO (personaggi, luoghi, tempo)
- RIASSUNTO CON SCHEMI, TRACCE, SOTTOLINEATURE TESTO
- PRODUZIONI REALI O DI FANTASIA LIBERE

CLASSE III

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO ALATRI
PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

STORIA

UDA IO E IL MIO PRESENTE (PRIMA LE VACANZE ORA IL RIENTRO A SCUOLA)

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

–Comprendere, ascoltare ed operare
con semplici organizzatori temporali

–Comprendere e ricostruire semplici
aspetti storico-temporali

- Comprendere ed individuare
segni ed elementi storici

CONTENUTI

SIGNIFICATO DI TEMPO
(tempo storico e meteorologico)

Segni e TRACCE del tempo
(tempo vicino e lontano)

Dalle TRACCE ai DOCUMENTI
LE FONTI
Informazioni e trasformazioni

UDA IO ED IL MIO PASSATO

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

Comprendere ed individuare semplici
elementi storici

CONTENUTI

LINEA DEL TEMPO
SUCCESSIONI
ORDINARIETA'
PERIODIZZAZIONI

UDA LO SCORRERE DEL TEMPO

TEMPI MESE NOVEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere la funzione della
periodizzazione e della datazione

CONTENUTI

DATAZIONI
(la mia nascita, dei miei genitori,
dei nonni)
ANNO, DECENNIO. MILLENNIO
SECOLO
a.C e d.C

UDA LA SCOPERTA DEL PASSATO

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere e comprendere figure, elementi, luoghi e strumenti storici

CONTENUTI

LO STORICO ed i suoi collaboratori
FOSSILI
REPERTI
IL MUSEO

UDA STORIA DELLA TERRA

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

Conoscere, comprendere, scoprire teorie, elementi, strutture. Luoghi di importanza temporale

CONTENUTI

STORIA DELLA TERRA
L'ORIGINE (Big-Bang, Pangea)
PRIMA VITA
EVOLUZIONE DEGLI ESSERI VIVENTI

UDA STORIA DELL'UOMO

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

Conoscere, comprendere, riflettere commentare fasi ed esperienze dell'evoluzione temporale

CONTENUTI

FASI DI EVOLUZIONE dell'uomo
LE ERE
DINOSAURI E GRANDI RETTILI
L'UOMO PRIMITIVO (
(preistoria, stazione eretta, uso delle mani, caccia, pesca, raccolta)

UDA PRIMI UOMINI

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

Conoscere, comprendere e riflettere sulle fasi storiche

CONTENUTI

IL PALEOLITICO
(Sviluppo, primati, ominidi, abilis, erectus, sapiens, fuoco, gruppi, linguaggio , religione, arte)

UDA PRIMI AGRICOLTORI ED ARTIGIANI

TEMPO MESE APRILE

OBIETTIVI

Conoscere, comprendere e riflettere sul concetto di cambiamento e rivoluzione temporale

CONTENUTI

IL NEOLITICO
(agricoltura, allevamento, costruzioni strumenti, attrezzi, artigianato, materiali, oggetti, metalli, tessuti, mestieri)

UDA VIVERE INSIEME NEL PASSATO

TEMPO MESE MAGGIO-GIUGNO

OBIETTIVI

Conoscere, distinguere sviluppi ed evoluzioni temporali

CONTENUTI

IL NEOLITICO
(organizzazione, villaggio, baratto)
CIVILTA' nel Neolitico e nel Paleolitico
SCAMBI DI MERCI

CLASSE TERZA

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO ALATRI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

UDA CHE COS'E' LA GEOGRAFIA

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

–conoscere ed individuare elementi geografici basilari

CONTENUTI

PAROLE DELLA GEOGRAFIA
CONCETTO DI PAESAGGIO
ELEMENTI NATURALI
ELEMENTI ANTROPICI

UDA IL PAESAGGIO INTORNO A ME

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

–Individuare e descrivere spazi, luoghi ed elementi geografici

CONTENUTI

I PAESAGGI DELLA TERRA:
MONTAGNA
COLLINA
(campagna, paese)

UDA IL PAESAGGIO INTORNO A ME

TEMPI NOVEMBRE

OBIETTIVI

–Riconoscere, comprendere, osservare e descrivere elementi e strutture di luoghi geografici

CONTENUTI

PAESAGGI DELLA TERRA:
PIANURA
AMBIENTE URABANO
CITTA'

UDA I PAESAGGI D'ACQUA INTORNO A ME

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

–Individuare, riconoscere, descrivere elementi, caratteristiche e strutture ambientali

CONTENUTI

I PAESAGGI D'ACQUA
FIUME, LAGO, MARE,
LAGUNA,
(fluviale, lacustre, marino)

UDA GLI AMBIENTI DI VITA INTORNO A NOI

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

–Individuare, riconoscere, descrivere e commentare strutture ed elementi geografici funzionali alla vita

CONTENUTI

AMBIENTI :
URBANO
AGRICOLO
INDUSTRIALE
TURISTICO

UDA CHI TRASFORMA IL PAESAGGIO

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

–Cogliere e conoscere elementi geografico-ambientali

CONTENUTI

IL CLIMA
FATTORI CLIMATICI
IL CLIMA E L'INFLUENZA SUL
PAESAGGIO

UDA ORIENTARSI NEL MONDO

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

–Conoscere, comprendere ed orientarsi in base ad elementi di osservazione e funzione geografico-spaziale

CONTENUTI

L'ORIENTAMENTO
I PUNTI FISSI E MOBILI
I PUNTI CARDINALI
LA POSIZIONE DEL SOLE
ORIENTARSI DI NOTTE
LA BUSSOLA

UDA LO SPAZIO NEL MONDO RAPPRESENTATO

TEMPI MESE APRILE

OBIETTIVI

–Analizzare e leggere rappresentazioni geografiche

–Riconoscere, identificare e localizzare elementi cartografici

CONTENUTI

L'INDAGINE GEOGRAFICA
LE PIANTE
CARTOGRAFIA

IMMAGINI SATELLITARI
MAPPAMONDO
PLANISFERO
(continenti, oceani, emisferi,
poli. Equatore)

UDA RAPPRESENTAZIONI DIVERSE PER OSSERVARE IL MONDO

TEMPI MAGGIO- GIUGNO

OBIETTIVI

–Riconoscere, individuare spazi, elementi, caratteristiche cartografiche

–Classificare, leggere, riconoscere simboli, grafici, carte

CONTENUTI

RAPPRESENTAZIONI CARTOGRAFICHE
RIDUZIONI – LE SCALE
LE MAPPE

CARTOGRAFIA : I SIMBOLI
USO E LETTURA DELLE CARTE
APPROCCIO ALLE CARTE:
FISICA, POLITICA, TEMATICA

CLASSE TERZA

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO DI ALATRI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

UDA I CRITERI DELLA SCIENZA

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, esplorare,
descrivere con l'uso di elementi
scientifici

CONTENUTI

LO SCIENZIATO
IL METODO SCIENTIFICO
(I sensi nel metodo)

TECNOLOGIA: trasformare caramelle gommose in effervescenti sciogliendole in acqua
Il microscopio

UDA IL MONDO INTORNO A ME

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, descrivere
i regni ambientali intorno a noi

CONTENUTI

I REGNI
ANIMALE, VEGETALE, MINERALE

TECNOLOGIA : strumenti scientifici per osservare e studiare i regni suggeriti dagli interessi
degli alunni ad es. il binocolo, la lente d'ingrandimento, le videocamere,

UDA LA VITA DEGLI ESSERI INTORNO A ME

TEMPI MESE NOVEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, descrivere
le caratteristiche primarie degli
esseri viventi

CONTENUTI

VIVENTI E NON VIVENTI

TECNOLOGIA: osservare le parti di cui è composta una macchina fotografica utile a
creare documenti fotografici di studio

UDA GLI ANIMALI INTORNO A NOI

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, descrivere
caratteristiche del regno animale

TECNOLOGIA : le tecniche di allevamento

CONTENUTI

GLI ANIMALI

UDA LE PIANTE INTORNO A NOI

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, descrivere
caratteristiche del regno vegetale

TECNOLOGIA : le tecniche di irrigazione

CONTENUTI

LE PIANTE

UDA LE FONTI DI VITA DA PROTEGGERE

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, tutelare
fenomeni ed elementi primari
fonte di vita

TECNOLOGIA : IL termometro misuratore di temperature liquide

CONTENUTI

L'ACQUA

UDA LE FONTI DI VITA DA TUTELARE

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, descrivere
elementi fonte di vita

TECNOLOGIA : Il pluviometro

CONTENUTI

L'ARIA

UDA LE FONTI DI VITA DA RISPETTARE

TEMPI MESE APRILE

OBIETTIVI

Conoscere, osservare, esplorare,
descrivere strutture fonte di vita

TECNOLOGIA: tecniche di estrazione
tecniche di concimazione

CONTENUTI

IL SUOLO
terreno, sottosuolo, rocce, humus

UDA LA MATERIA FONTE DI VITA

TEMPI MESE MAGGIO- GIUGNO

OBIETTIVI

Conoscere, descrivere, analizzare
elementi e strutture del mondo
minerale

CONTENUTI

I MATERIALI
(naturali, artificiali)
(legno, metallo, fibre, vetro, plastica,
carta, trasformazioni)
RICICLAGGIO
RACCOLTA DIFFERENZIATA

CLASSE TERZA

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO DI ALATRI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

UDA COLORI E TONI NEI LUOGHI DEI RACCONTI (REALI O FANTASIA)

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

Osservare, descrivere, riprodurre
in realtà o con fantasia immagini
ed elementi con tecniche di colore
diverse

CONTENUTI

Ripasso di colori primari e secondari
TONALITA' DI COLORI
in immagini e paesaggi

RIFERIMENTO D'AUTORE: Van Gogh

MANUALITA' CREARE CON LA CARTA LETTERE E NUMERI

UDA COLORI E SFUMATURE NEI LUOGNI E NEI PERSONAGGI DELLE STORIE (REALI O
FANTASIA

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

Riconoscere, riprodurre e creare
elementi e strutture con
diverse tecniche espressive

CONTENUTI

SFUMATURE DEI COLORI
(pastelli, cere)

RIFERIMENTO D'AUTORE: C.Monet

MANUALITA' CREARE CON FRUTTI DI INZIO AUTUNNO (pigne, castagne, noci, nocchie)

UDA I COLORI E LE SFUMATURE DELLE EMOZIONI NELLA REALTA' E NEI SOGNI

TEMPI MESE NOVEMBRE

OBIETTIVI

Produrre e creare con elementi
e tecniche diverse
Rappresentare le emozioni della
realtà o della fantasia

CONTENUTI

TEMPERE ED OLI
I colori delle filastrocche
Le sfumature delle poesie

RIFERIMENTO D'AUTORE: J. Mirò

MANUALITA' CREARE CON FOGLIE D' AUTUNNO (collage con foglie secche, rami, semi)

UDA LINEE E MOVIMENTI NELLE FIGURE DELLA REALTA'

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

Osservare e riprodurre con tecniche diverse elementi ed immagini statiche e dinamiche

CONTENUTI

IMMAGINI DI PERSONE O ANIMALI statiche o dinamiche
TRATTEGGIO E COLORE

RIFERIMENTO D'AUTORE: Modigliani,
Corneille

MANUALITA' CREARE LAVORI SUL NATALE (fogli dorati, argentati, porporine)

UDA LINEE E MOVIMENTI NEGLI AMBIENTI DELLA REALTA'

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

Osservare e riprodurre con tecniche diverse elementi, immagini e strutture degli ambienti di vita

CONTENUTI

STRUTTURA, DIMENSIONE,
PROSPETTIVA di immagini di
LUOGHI, AMBIENTI, ATMOSFERE
(davanti, dietro, piccolo, grande, scuro, chiaro)

RIFERIMENTO D'AUTORE: Monet

MANUALITA' CREARE LAVORI SU ELEMENTI INVERNALI (ovatta, carta, tappi, plastica bianca)

UDA LINEE, MOVIMENTI E COLORI DI LUOGHI LONTANI DA ME (con la posta invio e ricevo notizie, informazioni, emozioni, immagini)

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

Conoscere e riprodurre elementi di luoghi, spazi ed ambienti con tecniche grafiche diverse

CONTENUTI

COLORI, SFUMATURE, TONI,
IMMAGINI DI LUOGHI NEL MONDO
DISEGNO TRIDIMENSIONALE
(deserti, savane, praterie ecc.)

RIFERIMENTO D'AUTORE Monet, Picasso

MANUALITA' CREARE LAVORI SUL CARNEVALE (coriandoli, schiume ecologiche, mascherine)

UDA I COLORI E LE SFUMATURE DELLA FANTASIA (nelle fiabe e nelle favole)

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

Sviluppare con creatività capacità espressive con diverse tecniche

CONTENUTI

LINEE, COLORI, SFUMATURE dei SENTIMENTI e degli STATI D'ANIMO

RIFERIMENTO D'AUTORE L. Da Vinci

MANUALITA' CREARE LAVORI SU ELEMENTI DI PRIMAVERA (petali, semi, fiori, frutti)

UDA FIGURE E COLORI NELLA FANTASIA DI UN TEMPO PASSATO (nelle leggende)

TEMPI MESE APRILE

OBIETTIVI

Creare e produrre con tecniche diverse

CONTENUTI

IL MOSAICO (con colori, carta, plastica)

RIFERIMENTO arte antica

MANUALITA' CREARE LAVORI SULLA PASQUA (uova, nastri, raffia,)

UDA FIGURE ED IMMAGINI NELLA FANTASIA E NELLA REALTA'

TEMPI MESE MAGGIO-GIUGNO

OBIETTIVI

Osservare, riprodurre e creare con tecniche diverse

CONTENUTI

TECNICA DEL FUMETTO
IMMAGINI DI CRONACA
creare con carta di QUOTIDIANI

RIFERIMENTO arte moderna

MANUALITA' CREARE LAVORI SU INIZIO ESTATE (conchiglie, sassolini, sabbie colorate)

CLASSE TERZA

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO DI ALATRI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICO ANNUALE

MUSICA

UDA SUONI E RUMORI DEI LUOGHI DI VACANZA

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

Riconoscere e distinguere produzioni sonore nell'ambiente che ci circonda
Partecipare, rispettare, riprodurre secondo regole e strutture di gruppo

CONTENUTI

SUONI E RUMORI
NATURALI E ARTIFICIALI
prodotti nei luoghi di vacanza visitati
CANTI A TEMA

UDA SUONI E RUMORI DELLA REALTA'

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

Riconoscere e collegare sonorità all'ambiente che ci circonda
partecipare, rispettare, riprodurre secondo regole, tempi e strutture di gruppo

CONTENUTI

FONTE E PROVENIENZA
di suoni e rumori
CANTI A TEMA

UDA STATI D'ANIMO E SONORITA' (basi poetiche)

TEMPI MESE NOVEMBRE

OBIETTIVI

Ascoltare, comprendere sonorità in base ad elementi e strutture musicali
Partecipare, rispettare, riprodurre secondo regole, tempi e strutture sonore di gruppo

CONTENUTI

LE MELODIE
TESTI DI CANZONI come poesie
CANTI A TEMA

UDA IL CORPO DI PERSONE E ANIMALI FONTE DI SONORITA'

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

Riconoscere, riprodurre e creare sonorità sulla base di elementi e strutture corporee

Ascoltare, riprodurre e partecipare a gruppi canori sulla base di regole musicali

CONTENUTI

LA VOCE ED IL CORPO
di persone ed animali fonte di sonorità
IL RITMO con la voce ed il corpo
CODICE GESTUALE su basi sonore
CANTI A TEMA

UDA LUOGHI, AMBIENTI ED ATMOSFERE FONTE SONORA

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

Conoscere, comprendere e classificare in base a caratteristiche sonore

Ascoltare, riprodurre, rispettare regole sonore in gruppi di canto

CONTENUTI

Luoghi, ambienti ed atmosfere
fonti di SONORITA'
INTENSITA' dei suoni nei diversi ambienti
CANTI A TEMA

UDA SONORITA' DI STATI D'ANIMO PERSONALI

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

Riconoscere e comprendere sonorità sulla base di elementi musicali

Ascoltare, riprodurre e rispettare in base ad elementi e strutture sonore di gruppo

CONTENUTI

ALTEZZA delle sonorità
riferita ai suoni associati a stati
d'animo personali
CANTI A TEMA

UDA SONORITA' SFONDO DI RACCONTI DI FANTASIA (fiabe e favole)

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

Riconoscere e comprendere sonorità
sulla base di elementi musicali
Ascoltare e riprodurre sulla base
di elementi e strutture musicali di gruppo

CONTENUTI

IL TIMBRO nelle sonorità
riferite ai racconti di fantasia
CANTI A TEMA

UDA SONORITA' NEL PASSATO (miti e leggende)

TEMPI MESE APRILE

OBIETTIVI

Riconoscere e comprendere sonorità
sulla base di elementi musicali
Ascoltare e riprodurre sulla base
di elementi e strutture musicali
di gruppo

CONTENUTI

LA DURATA nelle sonorità
(musiche di oggi, musiche nel passato)
CANTI A TEMA

UDA SONORITA' DELLA FANTASIA E DELLA REALTA' (suoni dei fumetti, suoni delle cronache)

TEMPI MESE MAGGIO GIUGNO

OBIETTIVI

Riconoscere e classificare sulla
base di strumenti e strutture musicali

Ascoltare e riprodurre sulla base di
regole, elementi e strutture musicali
di gruppo

CONTENUTI

GLI STRUMENTI MUSICALI
L'ORCHESTRA
(strumenti associati a musiche per cronache
strumenti associati a musiche per cartoni animati)
CANTI A TEMA

CLASSE TERZA

SECONDO CIRCOLO DIDATTICO ALATRI

PROGRAMMAZIONE DIDATTICA ANNUALE

INFORMATICA

UDA IL PC COME UN RACCONTO (parti, elementi, struttura)

TEMPI MESE SETTEMBRE

OBIETTIVI

CONTENUTI

Riconoscere ed utilizzare struttura,
parti ed elementi del PC

STRUTTURA DEL PC
PARTI ED ELEMENTI DEL PC e funzioni

Conoscere ed utilizzare la telematica
come ambiente di conoscenza e
apprendimento

NAVIGARE IN INTERNET
(conoscere nuovi racconti
o documenti passati di storia o
elementi naturali e artificiali geografici o
scienziati all'opera)

UDA SIMBOLI NEL PC RIFERITI A ELEMENTI DI REALTA' O FANTASIA

TEMPI MESE OTTOBRE

OBIETTIVI

CONTENUTI

Riconoscere ed utilizzare elementi
della struttura operativa del PC

LA BARRA DEGLI STRUMENTI
(simboli, funzioni ed uso dei fondamentali)

Conoscere ed usare la telematica
come ambiente di conoscenza,
scoperta ed apprendimento

NAVIGARE IN INTERNET
(conoscere nuovi racconti reali o di fantasia,
o immagini storie del passato, o paesaggi
montagna e collina, o i regni scientifici, o
quadri d'autore)

UDA REALTA' O FANTASIA NELLE IMMAGINI POETICHE VISTE DAL PC

TEMPI MESE NOVEMBRE

OBIETTIVI

CONTENTUTI

Conoscere ed utilizzare programmi
di grafica creativa

DISEGNARE col PC
COLORARE col PC

Conoscere ed usare la telematica
come ambiente di conoscenza

NAVIGARE IN INTERNET
(poesie e filastrocche nel pc, immagini di a.C e

scoperta ed apprendimento

d.C, paesaggi di pianura e città, viventi e non viventi)

UDA DOCUMENTI DESCRITTIVI DI PERSONE ED ANIMALI CON IL PC

TEMPI MESE DICEMBRE

OBIETTIVI

Conoscere ed utilizzare programmi di videoscrittura

Conoscere ed utilizzare la telematica come ambiente di comunicazione ed apprendimento

CONTENUTI

CREARE UN DOCUMENTO descrittivo su persone ed animali
SALVARE RIAPRIRE
NAVIGARE IN INTERNET
(ricerche di immagini su argomenti disciplinari trattati)

UDA DOCUMENTI DESCRITTIVI DI LUOGHI ED AMBIENTI CON IL PC

TEMPI MESE GENNAIO

OBIETTIVI

Conoscere ed utilizzare programmi di videoscrittura

Conoscere ed utilizzare la telematica come ambiente di comunicazione ed apprendimento

CONTENUTI

CREARE UN DOCUMENTO descrittivo su luoghi ed ambienti
SALVARE, INTEGRARE, MODIFICARE
NAVIGARE IN INTERNET
(ricerche di immagini su argomenti disciplinari trattati)

UDA LA POSTA COL PC

TEMPI MESE FEBBRAIO

OBIETTIVI

Conoscere ed utilizzare programmi per comunicare e spedire notizie ed informazioni

CONTENUTI

E-MAIL
CHAT
SMS

UDA IL MONDO DELLA FANTASIA CON IL PC

TEMPI MESE MARZO

OBIETTIVI

Conoscere, usare e creare
con programmi di videoscrittura

Utilizzare il PC come luogo e
strumento di conoscenza ed
apprendimento

CONTENUTI

TESTO
(Testi di fiabe e favole)

NAVIGARE IN INTERNET
(ricerche su tematiche disciplinari
trattate)

UDA IL MONDO DELLA FANTASIA DEL PASSATO NEL PC

TEMPI MESE APRILE

OBIETTIVI

Conoscere, usare e creare
con programmi di videoscrittura

Utilizzare il Pc per scoprire
conoscere

CONTENTUI

TESTI
(su miti e leggende)

NAVIGARE IN INTERNET
(ricerche su tematiche disciplinari
trattate)

UDA FUMETTI E CRONACA NEL PC

TEMPI MESE MAGGIO-GIUGNO

OBIETTIVI

Conoscere, usare e creare con
programmi di videoscrittura

Utilizzare il pc per scoprire e
conoscere

CONTENUTI

IPERTESTO
(su cronache o fumetti)

NAVIGARE IN INTERNET
(ricerche su tematiche disciplinari
trattate)

